

CONCEPT

JAARVERSLAG VAN DE STICHTING ' DE OUDE POTTENBAKKERIJ' MILSBEEK OVER HET JAAR 2025.

Algemeen.

In het verslagjaar 2025 is het museum geopend geweest - op afspraak- voor excursies, workshops, verhuur van ruimten voor vergaderingen van derden. Hiernaast is het museum zoals gebruikelijk geopend geweest op de zaterdag- en zondagmiddag in de periode maart- oktober voor vrije inloop en passanten.

De belangstelling voor een bezoek aan ons museum kent de laatste jaren een stijgende lijn door goede publiciteit en gebruik van sociale media. Via onze website worden steeds meer boekingen gedaan.

Bestuurszaken

De samenstelling van het bestuur is in het verslagjaar ongewijzigd. Het bestuur bestaat uit een 5-tal personen. Het aantrekken van een zesde bestuurslid heeft geen prioriteit meer, mede omdat reeds aan de statutaire verplichtingen wordt voldaan.

Het Algemeen Bestuur is in 2025 5 maal (2024: 5) in vergadering bijeen geweest.

Gijs Jacobs wordt vanwege zijn eigendom van de potterie (onze stichting heeft enkel het z.g. opstalrecht) standaard als toehoorder uitgenodigd voor de vergaderingen van het Algemeen Bestuur.

De vrijwilligers worden zeer gewaardeerd en zijn onmisbaar.

De vrijwilligers binnen onze stichting zijn het onmisbare fundament waarop wij onze activiteiten kunnen laten plaatsvinden. Ondanks dat het aantrekken van nieuwe vrijwilligers bij vacatures niet eenvoudig is kunnen wij nog altijd rekenen op totaal 19 vrijwilligers. Ook hebben wij de mogelijkheden benut om via facebook mensen mogelijk te interesseren voor vrijwilligerswerk binnen onze stichting. Jaarlijks zetten wij de vrijwilligers met partners in het zonnetje middels een gezellig samenzijn met een hapje en drankje.

Het meerjarenonderhoudsplan 2024-2037 gebouw en terrein in 2025 in uitvoering genomen.

De Oude Pottenbakkerij beschikt sinds 2024 over een meerjarenonderhoudsplan groot- en klein onderhoud. Wij zijn erg blij hiermee omdat hierin de basis ligt voor toekomstig planmatig onderhoud, en het plan zicht geeft op toekomstige uitgaven en de noodzakelijke reserveringen hiertoe. Ook richting de gemeente kunnen wij nu beargumenteerd laten zien voor welke (financiële) uitdagingen wij in dit verband staan.

Het onderhoudsplan vraagt een jaarlijkse donatie aan fonds groot onderhoud van € 5.000,00 maar dat is tot op heden financieel voor ons niet haalbaar. Wij laten de hoogte van de donatie afhangen van het uiteindelijke exploitatieresultaat over het betreffende jaar maar ramen deze storting wel in onze begroting.

In 2025 zijn wij gestart met de uitvoering groot onderhoud en hebben wij het buitenschilderwerk ter hand genomen. In eigen beheer met dank aan onze vrijwilligers.

De financiën vormen een bron van zorg en aandacht ondanks een toenemend beter exploitatieresultaat. Aanbod wordt verbreed om meer en extra inkomsten te genereren.

De laatste jaren kende de stichting veelal negatieve exploitaties, welke dan weer moesten worden afgeboekt op de lopende rekening. De lopende rekening was hierdoor per 1 januari 2024 gedaald naar € 3.680,00.

De jaren 2024 en 2025 laten evenwel een positiever beeld zien. In 2024 hebben wij mogelijkheden gezien om uit de exploitatie een donatie van € 2.500,00 toe te voegen aan de reserve groot onderhoud, en in 2025 een bedrag van € 4.000,00. Het bestuur achtte deze donatie in 2025 verantwoord, ondanks dat het exploitatieresultaat hierdoor uitkwam op -/- € 1.049,00, maar er voldoende middelen op de lopende rekening aanwezig waren om verantwoord 2026 in te gaan.

Er is een goed en constructief overleg met het gemeentebestuur over de toekomstige subsidieregeling voor de culturele sector, waaronder ook ons museum valt.

Een structureel en voldoende exploitatieoverschot nu en in de toekomst zal mogelijk niet lukken zonder structurele subsidieverhoging door de gemeente Gennep. Wij hebben hier een constructief overleg over kunnen voeren met de portefeuillehouder culturele zaken. Uit dit overleg hebben wij

gezamenlijk de conclusie getrokken dat de subsidiering en voortbestaan van ons museum van wederzijds belang is en dat ook de gemeente graag meedenkt over onze financiële toekomst. Wij wachten de verdere ontwikkelingen met belangstelling af.

Belangstelling voor het museum trekt verder aan.

Onze stichting ontvangt de meeste inkomsten uit de workshops potjesdraaien (10 workshops; € 3.309,00 inkomsten, 83 deelnemers), gevolgd door de excursies/rondleidingen (14 rondleidingen; € 3.170,00, 155 deelnemers) incidentele verhuur van ruimten aan derden (3-maal ad totaal € 450,00). De inkomsten uit het verteer tijdens de weekend openstellingen (22 weekenden) zijn te verwaarlozen nl. € 84,00. Maar er zijn wel 678 passanten (2024: 486) geweest die de moeite hebben genomen om ons museum in de weekend openstellingen te bezoeken (periode 24 mei-25 oktober 2025 van 13.30 tot 17.00 uur). Zij hebben tijdens hun bezoek in deze periode wel ruimhartig bedragen gedoneerd van totaal € 947,00. De weekend openstellingen voorzien dus zeker in een behoefte.

Tijdens de Open monumentendagen 2025/ Keramisto bezochten 97 personen ons museum, minder dan het aantal van 2024: 286.

Totaal hebben wij 2068 bezoekers (2024 1.544; 2023 853) bezoekers, gasten en passanten in ons museum mogen ontvangen (incl. bezoeken op afspraak op andere doordeweekse dagen). Een aanmerkelijke stijging dus.

Uitbreiding van de mogelijkheden om museum te benutten voor andere activiteiten van derden.

Wij proberen voortdurend te zoeken naar extra inkomsten. Onze website is meer wervend en toegankelijker geworden en sluit nu beter aan op de wensen van gebruikers. Met resultaat.

Zo zetten wij sinds vorig jaar extra in op het aanbieden van (vergader) ruimte aan derden voor bijeenkomsten, werkoverleggen, vergaderingen etc. Het museum beschikt over een mooie grote tentoonstellingsruimte die ook ruimte biedt voor dit soort extra gebruik. Hierin voorzien wij meer mogelijkheden voor de toekomst.

Tenslotte is met financiële medewerking van de gemeente nu echt een begin gemaakt met het uitnodigen van scholen voor een bezoek aan ons museum (laatstejaargroepen). Nu de gemeente de financiële drempels heeft weggenomen hebben wij goede hoop dat de Gennepe scholen in de toekomst hun verdere medewerking zullen verlenen. De Gennepe basisschool Stella Novis heeft als eerste school een bezoek gebracht aan ons museum. Mogelijk ontstaat er ook belangstelling vanuit het Nijmeegse.

Donaties stijgend onderdeel inkomsten

Wij merken wel dat het aandeel van de donaties in de totale inkomsten steeds belangrijker wordt. Voor 2024 kon een bedrag aan donaties van totaal € 750,00 worden genoteerd. In 2025 was dit gestegen naar € 2.142,00 met de aantekening dat hierin wel twee hoge incidentele giften zijn opgenomen. Maar de trend is stijgend.

Mogelijke samenwerking over de gemeentegrens heen (Sonsbeck museum) en contacten met het museum Petershuis, een het museum te Deurne

Er zijn voorzichtige contacten om tot een mogelijke onderlinge samenwerking of afstemming te komen met het Keramiekmuseum Sonsbeck (DI). Vanuit het Petershuis is vooralsnog helaas geen belangstelling om contacten en samenwerking op te zetten terwijl er toch veel gemeenschappelijke belangen spelen. Eerste contacten zijn gelegd voor mogelijke samenwerking met museum De Wieger te Deurne. Pieter Arts heeft hun museum in klei op schaal nagemaakt, wat natuurlijk een mooie entree is voor een verdere kennismaking en mogelijke samenwerking. De samenwerking met de stg. Cultuurbehoud Milsbeek is goed en is in wederzijds belang.

Bijzondere activiteiten.

- Milsbeekse Markt. Wij hebben deelgenomen aan de Milsbeekse markt, die op 1 november 2025 is gehouden. De markt was een succes waarbij de lokale verenigingen en organisaties zich konden presenteren. Milsbeek kent een bloeiend verenigingsleven zo kon de bezoeker zelf waarnemen;
- Tentoonstelling van Slavische poppen;
- Demonstratie door Hans Haukes van zijn keramische fluiten met als titel from Mud to Music. Een tentoonstelling staat in de planning;
- Tentoonstelling van kastelen op schaal in klei vervaardigd door Pieter Arts;
- Raku stoken. Een nieuw initiatief, met vier sessie was een groot succes en wordt als vaste jaarlijkse activiteit

in ons programma opgenomen. De groepen brengen alles zelf mee en het draait al snel uit op een echt gezamenlijk feestje.

Herinrichting museumruimten en aanschaf van nieuw meubilair.

Plannen zijn ontwikkeld en grotendeels uitgevoerd om de inrichting en indeling van het museum op een andere wijze vorm te geven. De verlichting is al in 2024 in de grote zaal geheel vernieuwd en voorzien van energiezuinige ledverlichting. Er is gesneden in bestaande exposities, wil de collectie deels van tijd tot tijd kunnen worden vernieuwd en geactualiseerd. Er wordt in dit verband een uitleencollectie samengesteld om zo ruimte te maken om exposities kunst en keramiek van derden mogelijk te maken en om bestaand aardewerk naar buiten te brengen, Het aantal vitrines is uitgebreid, tafels en stoelen zijn vervangen met meer eigentijdse gemak.

Milsbeek, april 2026

Het bestuur van de Oude Pottenbakkerij Milsbeek,
De voorzitter, De secretaris,

J. Liebrand

T. Thijssen

